

**LICEO CLASSICO «UGO FOSCOLO »
ALBANO (RM)**

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Classe: 3 sez. G

anno scolastico 2023/2024

PROGRAMMA

PROFESSORE :

Nome DONATELLA Cognome BARTOLI

LINEE GENERALI E COMPETENZE

- 1) L'acquisizione, da parte degli studenti, di una competenza comunicativa che li ha resi capaci di affrontare situazioni comunicative di livello intermedio B1-B2 in relazione al contesto.
- 2) La conoscenza della dimensione culturale della civiltà di cui si studia la lingua.
- 3) Lo sviluppo negli allievi, tramite il confronto con realtà socio-culturali diverse, di sentimenti e di rispetto e di apprezzamento per stili di vita diversi.
- 4) Lo sviluppo di qualità intellettive, quali l'analisi, la sintesi e la deduzione.

In particolare al termine dell'anno scolastico la classe ha raggiunto i seguenti obiettivi:

Per quanto riguarda la comprensione e produzione orale gli studenti sono in grado di cogliere l'argomento essenziale di un discorso, anche se non il significato di ogni singolo elemento; è stato loro richiesto di interagire con un parlante di L2 dando e chiedendo informazioni su svariati argomenti affrontati durante il corso di studi, pur con qualche imprecisione formale. Per la comprensione e produzione scritta gli studenti sono in grado, da un lato, di individuare gli elementi chiave di un testo e le principali informazioni esplicite e dall'altro di rielaborare le strutture e i modelli linguistici proposti durante l'anno. Gli studenti sono in grado di prendere appunti e comporre, pur con qualche incertezza lessicale o strutturale, testi quali lettere informali, brevi composizioni, descrizioni e sintesi guidate su argomenti di storia e letteratura inglese dalle origini al seicento.

CRITERI DI SCELTA DEI CONTENUTI E METODOLOGIE DIDATTICHE

Obiettivo primario è stato il raggiungimento di una solida competenza linguistica di livello intermedio, che consentisse agli studenti di assumere comportamenti verbalmente adeguati in diverse situazioni di vita quotidiana e nei contesti comunicativi creati in classe. I principi teorici e didattici del programma hanno seguito il metodo dell'approccio comunicativo basato sulle categorie nozionali/funzionali del linguaggio. Per lo sviluppo dell'abilità di ascolto e comprensione, sono state presentate molteplici varietà di lingua e di registri, facendo sempre uso di svariati materiali audiovisivi.

L'abilità di parlato/scritto è stata stimolata attraverso prove di comprensione, dialoghi tra docente e alunni, tra coppie, ecc., prove di lettura globale/estensiva prima, intensiva poi.

Consapevoli inoltre che la motivazione è elemento fondamentale dell'apprendere, si è fatto il più possibile riferimento alle esperienze ed alle conoscenze degli alunni usando tecniche e strategie coinvolgenti (film, canzoni, 'realia') e trattando argomenti di particolare interesse per questa fascia d'età.

I TEMI AFFRONTATI SONO STATI I SEGUENTI:

Durante il corso dell'anno ho trattato le strutture grammaticali della lingua per consentire agli alunni di conseguire una solida preparazione di livello B1/B2 tramite lo svolgimento delle ultime tre unità del testo Talent 2 e delle prime cinque unità del libro di testo Talent 3 (C.U.P) con i relativi esercizi di lettura, scrittura ed ascolto. Sono state inoltre effettuate alcune attività di tipo storico e letterario dalle origini al seicento dal testo in adozione: Performer – Shaping ideas 1 (Zanichelli).

ARGOMENTI

FUNCTIONS:

Talking about present experiences

Talking about habits and routines

Talking about past experiences

Talking about the future

Talking about fixed future events

Describing people and their clothes

Telling stories

Describing a picture

Digital talk and the internet

Travels and holidays

Endangered animals

Talking about conditions

Describing frightening and positive experiences

Winning prizes and celebrity

GRAMMAR:

UNIT 1: comparison: adjectives and adverbs; adverbs of degree; phrasal verbs

UNIT 2: review of present tenses; word formation

UNIT 3: modal verbs: obligation, necessity and permission; preposition of location; phrasal

verbs

UNIT 4: as/like; compound adjectives; animals, expressions with time

Oltre al programma linguistico e grammaticale, sono state effettuate alcune attività a carattere storico e letterario dalle origini al XVIII secolo con analisi di testi tratti dal libro in adozione: Performer - Culture and Literature 1, di M. Spiazzi, M. Tavella e M. Layton, ed. Zanichelli.

THE BIRTH OF THE NATION:

Meet the Celts, The origins of Halloween, Of the Druids by Julius Caesar, Roman Britain, The Anglo-Saxons, Beowulf, The Vikings, The Normans, The Domesday Book.

DEVELOPING SOCIETY:

A war of succession, King John and the Magna Carta, Habeas Corpus, The birth of Parliament, The three orders of medieval society, Geoffrey Chaucer, The Canterbury Tales, The Wife of Bath's Tale (photocopy), The Prioress's Tale (photocopy), The Wars of the Roses.

A CULTURAL AWAKENING:

Meet the Tudors, The English Renaissance, The Sonnet, My Mistress' Eyes by W. Shakespeare, King by divine right, The Gunpowder Plot, Guy Fawkes and the Bonfire Night.

WILLIAM SHAKESPEARE: ENGLAND'S GENIUS:

William Shakespeare, The structure of the theatres, Romeo and Juliet (The balcony scene), Hamlet (To be or not to be), The Merchant of Venice (I am a Jew), Macbeth (The three witches – Macbeth's last monologue).

Albano, 11/06/2025

L'insegnante

Donatella Bartoli